10 Mayıs 1993 Pazartesi... Sayı: 78... 5000TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Polis yine öldürmeye geldi.

30 nisanda Moda'da kaldıkları evin dışında Uğur Yaşar Kılıç ve Şengül Yıldıran'ın öldürülmesi olayının görgü tanığı Ergül Uzundiz, videodan izlettirilen basın açıklamasında, evin hücre evi olmadığı ve evde silah bulunmadığını söyledi. Kitle örgütleri yargısız infazların sorumlusu olarak Necdet menzir'i suçladılar.

Polislerin eve geldiklerinde kendilerini tanıtmadıklarını ve ön kapının yanı sıra çatıdan da girmeye çalıştıklarını vurgulayan Ergül Uzundiz olaya ilişkin şunları söyledi: "Ön kapı çalındı. Aynı zamanda çatıdan da gürültüler gelmeye başladı. Kapıyı kırmaya çalıştılar. Bu sırada Uğur camdan çatıya atladı. Arkasından da Şengül atladı. Polisler, eve ateş açmaya başladılar. Uğur ve Şengül'den sonra bende camdan çatıya atladım. Ancak onların gittiği yönün tersine kaçtım. Uğur ve Şengül'ün kaçtıkları yönde sokak 3-4 çatı sonra bitiyordu" Arkalarından polisin ateş açtığını kaydeden Uzundiz başka bir çatıkatının camını kırarak içeri girdiğini ve yaklaşık 1 saat orda beklediğini ifade etti. Şengül ve Uğur'un peşindeki polisin onları rahatlıkla teslim alabileceğine dikkat çeken Uzundiz şöyle devam etti: "Uğur ve Şengül'ün kaçtığı yönde 3-4 çatı sonra sokak bitiyordu. Kaçacak yerleri yoktu. Üzerinde bulundukları çatı yerden çok yüksekti. Atlamaları mümkün değildi. Polis, onları orada yakalayabilirdi, ancak öldürdü."

Polisin "Çatışma çıktı ve evde silah vardı" sözlerinin ise inandırıcılıktan uzak olduğunu vurgulayan Uzundiz, evin öğrenci evi olduğunu söyledi. Polisin eve, "Hücre evi" diyerek olayı örtbas etmeye çalıştığını kaydeden Uzundiz, polisin prestij kazanmak için arkadaşlarını öldürdüğünü ifade etti.

Le-Manyaklar

İSTER İNAN

Aşının zayıflatılmış mikropları vücuda zerkederek vücudun onlara karşı savaşmasını sağlayan tıbbi bir keşif olduğunu biliyoruz... Sokak çocuklarının burunlarında biriken sokağın tüm mikropları asitli burun sıvısı taraflarından yarı ölü hale getirildikten sonra, dil darbeleriyle üst dudaktan sıyrılıp yutulan bu sıvının, bir nevi aşı görevi görerek, daha bizi çocukluktan milyonlarca mikroba karşı bağışıklık kazandırdığını biliyor muydunuz...

İSTER İNANMA

LeMan 2

Soyut Hava Dalgası

Kim Kaç Kere Yaşadı?..

(Reenkarnasyon notları devam ediyor)

Nurettin Sözen: Daha önce üç kez yaşadı... İlk hayatında çakmaktaşıydı, bir paltonun sol iç cebinde unutuldu... İkincisinde imamdı, yükseklik korkusu olduğu için güçbela çıktığı minareden bir daha inemedi, mahsur kaldı... Üçüncü hayatında ise bir çöp bidonuydu, dökülmeyişini protesto etmek için patladı ve kendini imha etti...

Necmettin Erbakan: Daha önce beş kere yaşadı... İlkinde bir kurukafaydı, birçok kez Hamlet oyununda rol aldı... İkinci hayatını bir Viking gemisinde kaptan olarak yaşadı, dümeni ısrarla kıble yönüne doğru kırdı, Antartika'da karaya oturdu... Üçüncüsünde altın diş oldu, bir kavga sırasında bir kısmı kırıldı... Dördüncü hayatının bir kısmında tarihi eser, diğer kısmında ise otopark oldu... Beşinci hayatında, bir hediyelik eşya dükkanında tespihdi, birkaç kere fiatı soruldu, ama hiç satın alınmadı...

Mehmet Barlas: Daha önce iki kez yaşadı... Birinci hayatında bir ceketin en alt düğmesiydi, kısa süre içinde en üstteki düğme olmayı başardı... İkinci hayatında ise bir işadamının sarışın sekreteriydi, zamanla bütün işadamlarının sekreteri oldu...

Mesut Yılmaz: Daha önce üç kere yaşadı... İlk hayatında Kont Drakula'ydı, yavaşlığı yüzünden hayatı boyunca sadece iki damla kan emebildi... İkinci hayatında bir gözlüğün sağ camıydı fakat gözlüğü takan adamın sağ gözü kördü... Üçüncü hayatını yaşamayı unuttu...

Sakıp Sabancı: Daha önçe yüz kere yaşadı, hepsinde de işverendi, hepsinde de işçilerini sömürüp çok zengin oldu... (Bir çeşit gelenek)

Hülya Avşar: Daha önce dört kez yaşadı... İlkinde bir tavşandı, hiç avlanmadığı gibi, bütün avcıları baştan çıkardı... İkincisinde bir padişahın annesiydi, fakat çocuğun babası padişah değildi... Üçüncü hayatında beyaz leblebiydi, üzüntüden kısa sürede sarardı... Dördüncü de ise yine film oyuncusuydu, fakat o zamanki senaryolarda henüz mastürbasyon sahneleri yazılmıyordu...

İbrahim Tatlıses: Daha önce iki kere yaşadı... İlkinde bir Cizvit papazıydı, kilise bütçesinin önemli bir bölümünü çiğköfteye harcadığı için Papa'yla arası açıldı... İkinci hayatını ise 5000 Türk lirası olarak geçirdi, çoğunlukla bahşiş olarak kullanıldı...

Kadir İnanır: Daha önce üç kere yaşadı... Birincide Samuray'dı, Hara-Kiri yaparken yanlışlıkla kırk düzine Japon'un kafasının uçurdu... İkinci hayatında göğüs kılıydı, diğer kılların aksine o hiç ağarmadı... Üçüncü de ise bir şairdi, şiirlerini beğenmeyenleri beyaz kaşkoluyla boğmasıyla ün salmıştı...

Ferdi Tayfur: Daha önce sadece bir kez yaşadı... Bir adet sosisti... Isırıldığında feryat figan ağladığı için kimse onu yemeye cesaret edemedi...

Mustafa Topaloğlu: Daha önce üç kere yaşadı... Üçünde de uzaylı olduğunu iddia etti, bir kez çarmıha gerildi, iki defa köpekbalıklarına atıldı... Şimdi de aynı şeyi söylüyor... (Herif haklı mı lan yoksa?)

Güher-Süher Pekinel: Daha önce iki kere yaşadılar... İlkinde Güher yine piyanistti, fakat Süher piyanoydu... İkincisinde yine piyanist kardeşdiler, ama ikisinden de iyi müzisyen olan bir kardeşleri daha vardı, Süheyl Pekiner... (Bkz. Süheyl Eğriboz'un Bütün Hayatları. Yazan: Aysel Gürel. Önsöz: Zafer Mutlu. Resimleyen: Bahadır Baruter. -Kütahya Yayıncılık)

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Demirel İnönü'nün desteğiyle Cumhurbaşkanı

Koalisyonun devamından başka hiçbirşeye takati olmayan SHP, genel başkanının özel çabasıyla, anahtar parti konumunda Demirel'i Cumhuraşkanlığına taşıyor. Sosyal demokrat ilkelerle Cumhurbaşkanı adayı olarak Demirel'i belirlemek, basiretsizlik midir, iktidar tutkusu mu? Yoksa S.H.P'de eriyene kadar iktidar sonrası tufan düşüncesi mi hakim?.

Asli Nadir, İngiltere'den uçakla Kıbrıs'a kaçtı. Düşüşe geçmeden önce İngiltere'nin sayılı zenginlerinden olan Nadir, Türkiye'de özellikle basın sektöründe büyük yatırımlar yapmıştı. Batışla birlikte krize düşen gazetelerin, (Günaydın ve Güneş,)çalışanlarını perişan etmiş, ilgisizlikten aralarında hayatlarını kaybedenler olmuştu. Gel de hatırlama!..

LeMan

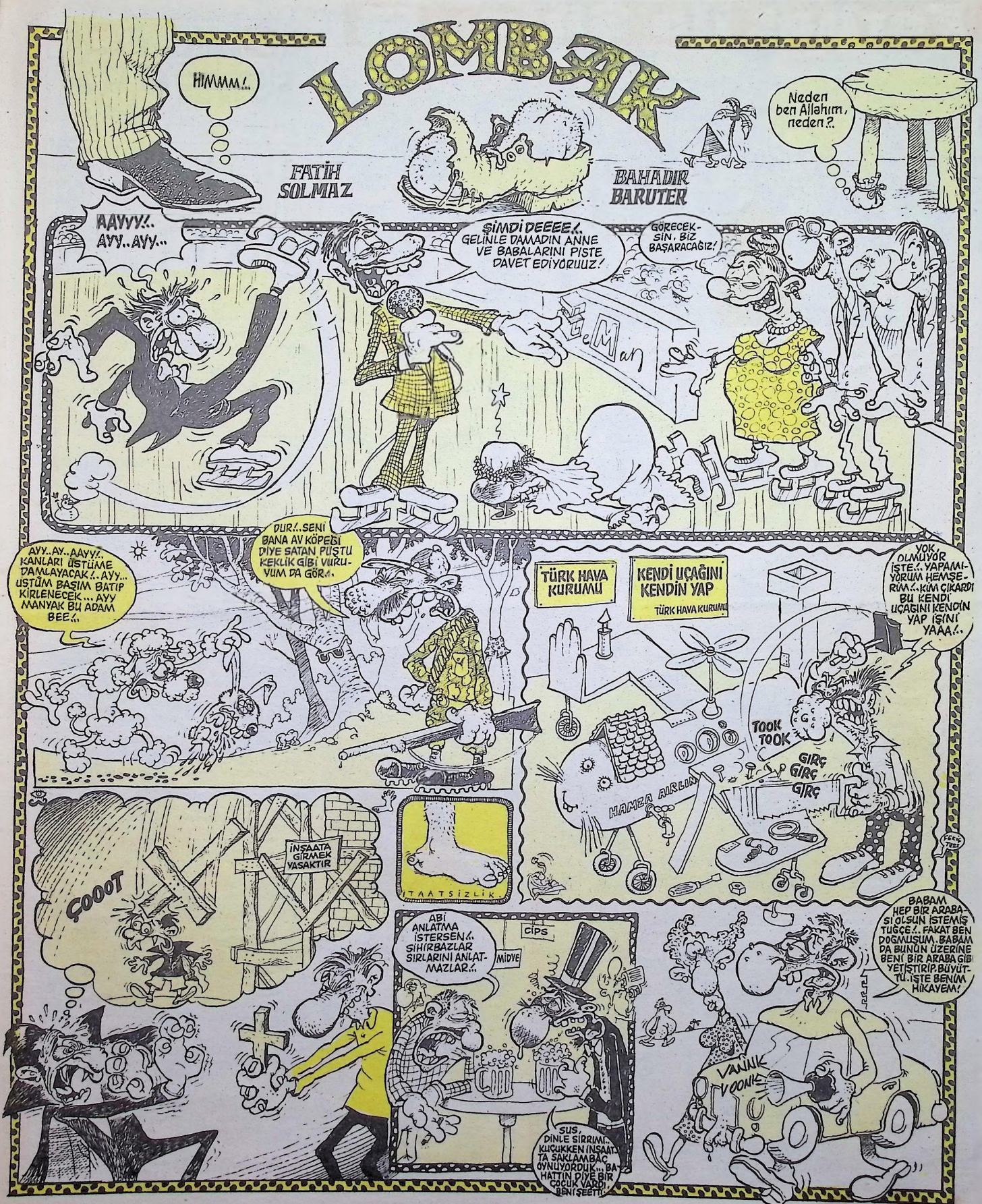
Kanlı 1 Mayıs filmi sıkıyönetim tarafından 1990 yılında yakıldı. DİSK'e ait filmlerin yakıldığı yeni ortaya çıktı...

KOMİKZE

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Mehmet ÇAĞÇAĞ


LOMBAK
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
HIMMM!..
Neden ben Allahım, neden?..
AAYYY!.. AYY..AYY...
ŞİMDİ DEEEE!.. GELİNLE DAMADIN ANNE VE BABALARINI PİSTE DAVET EDİYORUUZ!
GÖRECEKSİN, BİZ BAŞARACAĞIZ!
LeMan
AYY..AY..AAYY!.. KANLARI ÜSTÜME DAMLAYACAK!.. AYY... ÜSTÜM BAŞIM BATIP KİRLENECEK... AYY MANYAK BU ADAM BEE!..
DUR!..SENİ BANA AV KÖPEĞİ DİYE SATAN PUŞTU KEKLİK GİBİ VURUYUM DA GÖR!..
TÜRK HAVA KURUMU
KENDİ UÇAĞINI KENDİN YAP
TÜRK HAVA KURUMU
YOK, OLMUYOR İŞTE!.. YAPAMIYORUM HEMŞERİM!..KİM ÇIKARDI BU KENDİ UÇAĞINI KENDİN YAP İŞİNİ YAAA!..
TOOK TOOK
GIRÇ GIRÇ GIRÇ
HAMZA AKRLIM
FAKK TEE
ÇOOOT
İNŞAATA GİRMEK YASAKTIR
İTAATSİZLİK
ABİ ANLATMA İSTERSEN!.. SİHİRBAZLAR SIRLARINI ANLATMAZLAR!..
ÇİPS
MİDYE
SUS, DİNLE SİRRİMİ.. KÜÇÜKKEN İNŞAAT'TA SAKLAMBAÇ OYNUYORDUK... BAHATTİN DİYE BİR ÇOCUK VARDI, BENİ ŞEETT!
BABAM HEP BİR ARABASI OLSUN İSTEMİŞ TUĞCE!.. FAKAT BEN DOĞMUŞUM. BABAM DA BUNUN ÜZERİNE BENİ BİR ARABA GİBİ YETİŞTİRİP, BÜYÜTTÜ. İŞTE BENİM HİKAYEM!
VANAK VOONK

Ferhat ile Şirin

Celalettin Benzer

KILAVUZLANDIRMA SERVİSİ

GÖZLEM
UĞUR MUMCU
GÖZ
LEM
MEHMET BARLAS

İmza kampanyası

"GÖZLEM" adı Uğur Mumcu'ya aittir, Mehmet Barlas köşesinin adını değiştirsin!.. (Örneğin "Liboş'un Yeri" yapabilir, çok da yakışır) İmzalarınız için adres: Vedat Özdemiroğlu. İstiklal Cad. İmam Adnan sok. No: 20 80800 Beyoğlu-İstanbul. (Fax: 251 52 67)

Güzellik yarışması kayıt bürosu

-Oooo.. Büyrüüün... Hoşgeldiniz canım... Büyrüün, şöyle oturun... Yok, oraya değil canım, tam karşıma litfen... Oaaah...

-Şey... Ben, şey için gelmiştim... Güzellik şeysinin kayıtları burda mı yapılıyo, pardon?.. Neydi, Kupa... Kopa...

-Kopa-Kapona Güzellik yarışması canım... Doğru yere geldiniz.. Biz burda aynen kayıt-kuyut işlerini halldiyoruz... Anında, şak diye... Çok da güzelmişsiniz maşallah, gendiniz mi gatılacaksınız?..

-Evet... Form mu dolduruluyo burda?..

-Tabii... Form felan herşey hazır... Siz rehatlayın biraz, rllaks olun... Rehat oturun şöyle... Gevşeyin canım... Ooooh şöyle... Oaaah, bacaklarınız... Ehüeh, yani mini eteğiniz pek hoş... Taba renkli, çok yakışmış... Önemli olan ruh güzelliği aslında... Çok şirin bir ruhunuz var canım...

-Eee... Kim?.. Düzenliyor bu yarışmayı, afedersiniz?..

-Biz canım... Ben... Ben düzüyörü... Pardön, ben düzenliyörüm...

-Yani bi şirket mı şeydiyo?.. Sponsör olarak?..

-Bi yerde hepimiz Spörtmeniz canım... Değil mi?.. Arkamızda sıkı şirketler de var... Örneğin... Yani... Şu gördüğünüz kibrit... Malazlar... Malazlar düzenliyör bu yarşmayı...

-Ha, öyle mi?.. Ben bi gastenin falan yarışması sanmıştım...

-Yok, bu daha önemli bir organizasyön... Yemin ederim ki... Şerefsizim, biz daha prófesyöneliz... Siz yarışma olacağını nerden öğrendiniz canım?..

-Ee.. Bi duvarda ilanınızı gördüm... El yazısıydı galib...

-Evet, ben yazdım... Gendi elimle... Sonra fotökopi tekniğiyle çöğaltıtırıp sağa sola yapıştırttık... Siz başvuran bininci adaysınız, kutlarim... Gelin bir öpeyim sizi... Ooooh...

-Uluslararası bağlantınız yok galiba, ha?..

-Olur mu?.. Yani, olmaz mı hiç?.. Büyük şirketlerle içli dışlıyız.. Mesela, şu... Şu sigaranın şirketi finanse edecek olayı... Camal Light... Dünyaca meşhür bir firma... Güzellikler yaratan bir guruluş...

-İlk mi?..

-Ne ilk mi Canım?..

-İlk kez mi düzenliyorsunuz bu yarışmayı?..

-Yok canım... Biz bu işin kompetanıyız... Sixteen senedir bu işle uğraşıyörüz... Kuşaklar boyunca, Hacı Şakir sabunları gibi...

-Peki ödül ne olacak?.. Yani dereceye girenler için...

-Ohoo... Ödülün haddi hesabi yok... Şerefsizim... Para, pul, her türlü gayrimenkül, gırla... Hele siz, kessin dereceye girersiniz.. En azından Meks Faktör güzelliğiniz garanti canım...

-Bin aday içinde biraz zor olucak ama...

-Yok canım, ne zoru... Ben abarttım biraz, toplam 70-80 kişi başvurdu zaten... Yabancı diliniz var mı?.. Yoksa da hiç önemli değil...

-Fakat boyum biraz kısa benim...

-Yok yok, gayet iyi... Uzun boylu olup da n'olacak, deve gibi.. Ne demişler, bodur tavuk her dem piliç... Ayrıca ben sizi sevdim,.kesin yaparım bişeyler... Jüri arkadaşım olür... Şimdi şu mayoyu giyin, bir bu şekilde göreyim sizi... Dayanamıyorum artık..

-Aaa... Ne ilgisi var ama?.. Hani form nerde?.. Maye giymem ben...

-Ne demek yaa... Giyeceksin... Gurallar açısından zorunlu bu!.. Hadi giy!.. Bak, fena olur... Okumadın mı, Türk adaleti tecavüzü cetvelle ölçüyormuş... Sana diyorum, soyun!.. Gaçma lan şıllık, gel buraya... Geeeeeaal!..

V.Ö.(Sal)

Firavunun Laneti

Güneri İçoğlu

CHİMERA 'NIN LANETİ...

AAA!.. BERKE KOOŞ!.. SİGARAYI ARKA KOLTUKTA YANIK UNUTMUŞUM!.. KOŞ!..

ABİ!.. ABİ!.. ABİ!.. JİP GİDİYO YA!.. YETİŞİN!.. YETİŞİN!.. BENİM NEME GEREKTİ JİP KİRALAYIP BURAYA GELMEK? ŞİMDİ TATİL KÖYÜNDE SÖRFÜMÜ YAPIP, KOKTEYLİMİ İÇECEKTİM!.. Bİ KIZ UĞRUNA DÜŞTÜK YOLA!.. YAKTIN BENİ YANARTAŞ!..

YANARTAŞ (CHİMERA) OLYMPOS 2km

ÇOH GÖZEL Bİ EVDİR BU!.. DÜZ AYAK, HER Bİ YERE YAKIN!.. DİSKOSU HEMEN ŞURACIKTA... BARI Bİ SOKAK AŞAĞIDA... GECE SARHOŞ OLURSANIZ, Bİ YÜRÜYÜŞTE HEMEN EVDESİNİZ!..

ÇOK İYİ BE!.. DİSKOLAR ARTIK SOKAK ARALARINA GİRMİŞ. PEKİ TUTUYORUZ BURAYI!..

CİHANGİR EMLAK

TEZ

Rahatlığının yanısıra **Kuşlüyü yastıklar** saç dökülmesine neden olmaktadır. Bilindiği gibi saç tellerinde belli bir miktarda elektrik oluşur. Aynı şekilde yastık içindeki kuş tüylerinde de zıt kutupta statik bir elektrik vardır. Bu durumda yastık gizli bir kondansatör vazifesi görmektedir. Kafanızı yastığa koyduğunuzda ve sürtündüğünüzde, tüyler bünyesindeki elektriği saç tellerine boşaltır. Saçlar kendi elektriğinin üzerine eklenen zıt kutuptaki bu elektriğe dayanamıyarak kısa sürede birer ikişer dökülürler... Antitez olarak, yün yastıklarda bu sorun yoktur...

ANTİTEZ

BU KİWİ HAKKATEN "C" VİTAMİNİ DEPOSUYMUŞ YA!.. ÇOK DA NEFİS TADI VAR!..

GÖRMEDİM SANMA... MANAVDAN İKİ KİWİ ALDIN, BİRİNİ CEBİNE SAKLADIN... ESKİDEN ARMUT, KİRAZ, ELMA ALDIĞINDA BANA İKRAM EDERDİN... BU TROPİK MEYVELER SENİN İZZET DUYGUNU KÖRELTTİ!..

AAVV!.. BAK, NİYETÇİ TAVŞAN!.. HADİ ÇAĞLAYAN, Bİ NİYETÇEKTİR!.. BAKALIM NE ÇIKACAK!.. HADİ N'OLUR, N'OLUR!..

YAA ÜFF!.. DUR YA!..

ABLA BENİ BOŞUNA YORMA... ONUN NİYETİ BELLİ, "SENİ BİR AN ÖNCE EVE ATIP, ÇITIR ÇITIR YEMEK!.

NİYETÇİ FAHRİ ve TAVŞANI

○ Gönül Adamı'nın mizah dışı diyalogları, serüvenleri geliyor.

ÜSTAD NE OLUR ŞU RENGİN KİMYASINI ÖĞRET BANA!.. EVİN RENGİNİ BİR TÜRLÜ TUTTURAMADIM!..

RESİM ATÖLYESİ

YAA USTA, ELİME DÜŞTÜN İŞTE!.. UZUN SAÇLI ÇEDİNİZ, ENTEL DEDİNİZ... BİLMEZSİNİZ Kİ BEN DE BU YOLUN YOLCUSUYUM!.. KAT ŞİMDİ BOYAYA BİRAZ BEYAZ, BİRAZ SİYAH, KAHVEYE BİRAZCIK DA VERMİLİON KIRMIZI, BU İŞ TAMAM!..

● Espri: Ressam TIMUR ÇELİK

BÜTÜN GÜN MARTILARA SİMİT ATIP, BOŞ BOŞ DOLAŞIYORSUNUZ. BİR GÖNÜL ADAMI OLARAK BU DÜNYADAKİ GÜCÜNÜZ VE YERİNİZ NEDİR? HEDEFİNİZ NE?.

TAVRIMIZ, EDAMIZ, BİR GÖRÜNÜŞ RENGİNDEN İBARETTİR. NE FAYDAMIZ VAR, NE ZİYANIMIZ, PARLAK, TEMİZ BİR YAKUTUN BİR IŞILTISIYIZ, BİR PARILTISIYIZ ANCAK; SURDAN BANA BİR SİMİT DAHA ALABİLİR MİSİN DOSTUM?

* Bir rengi nümayişten ibarettir edamız, bir sud-u ziyan

Şule-i yâkût-ı teriz biz. (ŞEYH GALİP)

BAYIR GÜLÜ

YAPMA SİNAN... SARILMA... BAKSANA NASIL BAKIYO GARİPLER... YAZIK... ÖZENMESİNLER!..

HEY ALLAHIM!.. BİZE NE GÜZELİM YAA!.. ÖF YAA!.. HER ABAZAN KENDİ ÇÜKÜNDEN AŞILIR... ALLAH ALLAA!..

İNEKLERİ SAĞDIK, ŞİMDİ DE TAVUKLARI YUMURTLATICAZ... YÜRÜ ŞEHİRLİ...

AYY... NE GÜZEL YAA... KÖY YAA... TAVUKLARI, NASIL YUMURTLATICAZ.. IŞIRMAZLAR MI?

Yıldız Uğur Deniz

SAÇLARIMIZI YAĞMUR ÖRER... RUZGAR YALAR TENİMİZİ... AH KÖY KIZLARIYIZ BİZ... ♪ DUŞLERİMİZE AY GİRER... SAÇLARIMIZI YAĞMUR ÖRER... AYLAR GİRER... ♪

AY ŞUNA BAK OYTUN... GARANTİ ARTİST OLMAK İÇİN KÖYÜNDEN KAÇMIŞTIR BU SAFTORİK!

○ ESKİDENMİŞ GÜZELİM... BUNLAR ARTIK RESSAM, YAZAR, ŞAİR OLMAK İÇİN KAÇIYOLAR... AZİM VAR BUNLARDA!..

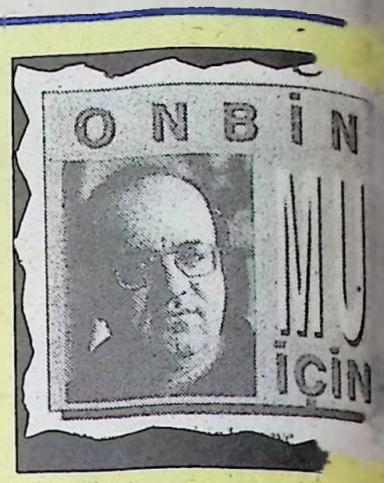
Feyhan Güver

Ferhat ile Şirin

Cealettin Benzer

Yoook bee..e...Dünya hiç bu kadar da kötü olur mu.? Bu dsa olsa benim hibinoluâumdur...Delirmiyorumdur falan...Hem "ERMİŞLER" Rüyamda bana dediler ki, bütün bu olanlar zamanda yolculukmuş... Çaylarda şirket. tanmiş... Ha ha ha ha... (GÜLERİM AĞLANCAK HALİME)

LeMan anti MEDYA



MEHMET BARLAS

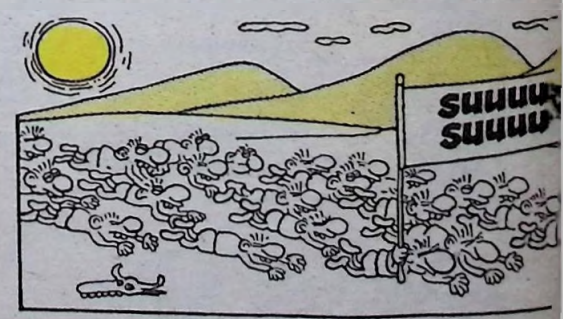
MİLYAR İÇİN YAZI

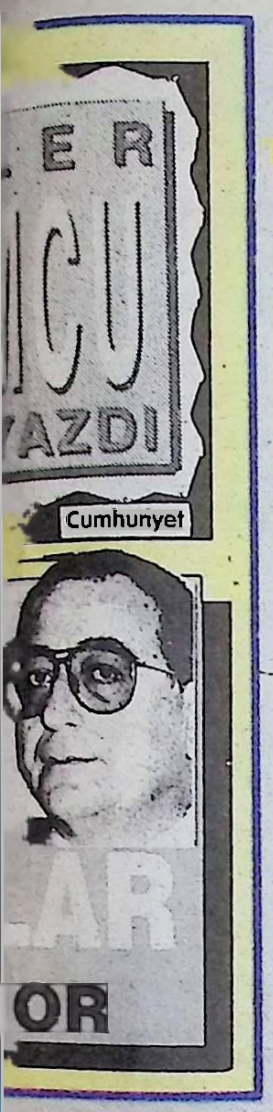
FENERBAHÇE SEZONU AÇTIL..

Yandaki fotoğraf sezon açılırken temmuz ayında Sabah Spor'da yayınlanmıştı. Sabah'çılar, Fener'in açılış fotoğrafını yetiştiremeyince, geçen yılki açılış fotoğrafının üstüne yeni transferleri fotomontaj yapmışlar ve ortaya yeni transfer adı altında garabetler çıkmıştı. Biz de aynı fotoğrafı Leman'a basıp "Yeni transferler göz doldurmadı" diyerek Sabah'çılarla dalga geçmiştik. Hoş biz bunu yaptıktan sonra Sabah eski alışkanlığını bırakıp, yetiştiremediği fotoğrafların altına 'Eski maçtan bir enstantane' ibaresini düşmeye başladı, ancak bizim espri olsun diye attığımız manşet de tuttu. Miroslav hemen sezon başında gönderildi. Stoilov fos çıktığı yetmiyormuş gibi hemen sakatlanıp Fener'e yararlı olamadı. Novak'da Kocaeli maçına kadar bütün maçlarda döküldü. Kulüp başarısız oldu, karıştı. Yönetim istifa etti. Fenerbahçe yine kendine özgü karışıklıklarıyla gündeme çıkarken, biz de bir hatırlatma yapmadan geçemedik. Ne demişler, nasıl başlarsa öyle biter!..

Not: 'Fotomontajların altındaki futbolcu gövdelerinin sahipleri şöyle: Miroslav kulüple geçen „ I ilişkisi kalmayan Soka, Novak, bizim sağbek arap İsmail, Stoilov ise, jübilesini yapan Büyük Şenol.

Kırık Lebleb





GEÇEN HAFTAKİ KAPAĞIMIZ GERÇEK OLDU!

Çöpten Sözen büstüne engel

İstanbul Haber Servisi- Yeşiller Partisi üyeleri, Büyükşehir Belediye Başkanı Nurettin Sözen'i ihmali yüzünden Ümraniye Hekimbaşı Çöplüğü'nde faciaya yol açtığı gerekçesiyle protesto ettiler. Büyükşehir Belediye Başkanı Sözen'in çöpten büstünü yaparak dün Anakent Belediyesi'ne gelen Yeşiller, hazırlamış oldukları büst ve çerçeveleri Sözen'e vermek istedi. Ancak Yeşiller'in Başkan Sözen'le görüşmesine zabıta ekiplerince izin verilmedi.

Parti Merkez Yürütme Kurulu Üyesi Ender Eren, 4 yıldır yapılması düşünülen katı atık tesislerini yapmadığı, çöplüklerin ıslahı yönünde hiçbir önlem almadığı için Büyükşehir Belediye Başkanı Sözen'i protesto ettiklerini söyledi. Anakent binası önünde sembolik büstün açılışını yapan Yeşiller, Başkan Sözen'le görüşmek isteyince, Belediye binasının kapıları önünde zabıtalar etten duvar oluşturarak protestocuların içeri girmesini engelledi.

6 Mayıs tarihli Cumhuriyet gazetesinden

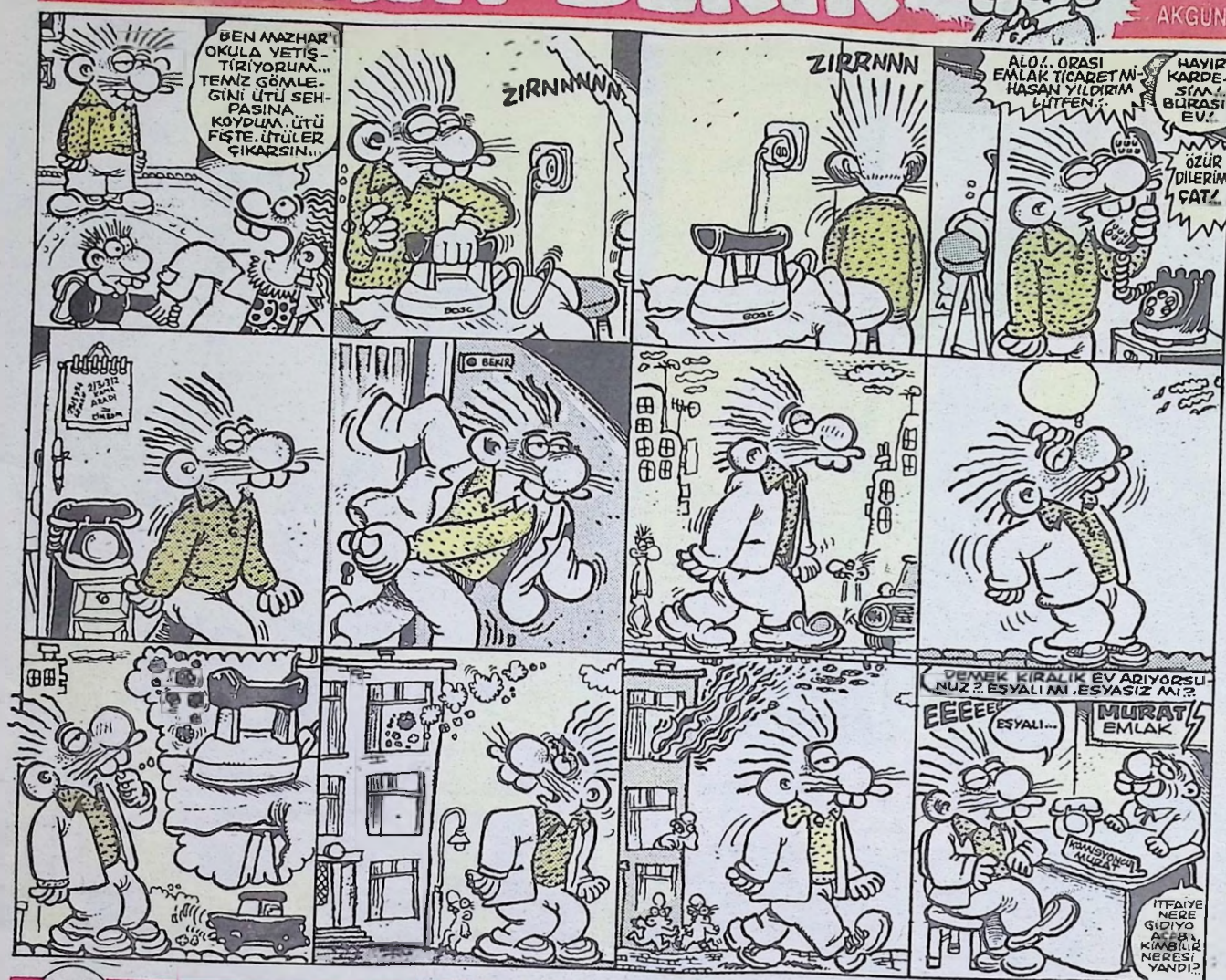
GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK

YENİ TRANSFERLER GÖZ DOLDURMADI.

LeMan 21 Temmuz 1992 Sayı = 36

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Dünyada insan hakları geçerli diil...
"İNSAN HAKLAMALARI" geçerli!..
Suavi Özyigit

Bütün güçlüklere göğüs gerdi, ama silikonları dayanmadı!..
Ulaş Atay

Şirket battı bataçak, hemen "kâr-antinaya" alalım!..
Ferdim Ormancı

DENİZ'i gören İDAMA sarılır!..
Musafa Aslan

Eyvah!.. kareteciyi kuşakladılar!..
Ömür E. Kurum

Demokrasiye kulak verin... KARASESİ DİNlemeyin!..
U. Deniz Kuşgözü

"Bosna" uğraşıyoruz abi, bu Sırplar'ın akıllanacağı yok!..
Cengiz Karakuş

Tesettür modası iyice yerleşti... Radyolar bile KAPANDI!..
Kaya Tanrıverdi

Devlet terörü bitsin artık... Kontrgerilla'yı özelleştirin!..
Vörangulan

Hayat böyledir... Ya koşuşturursun, ya da boşdurursun!..
Vahit Baş

MARLON

ERDİL YAŞAROĞLU

AMACIMIZ KİMSEYİ KIRMAK DEĞİLDİR

Suat Gönüay

ÖZET:

Küçük kızına, her türden cinsel tecrübeyi öğreten bir aile ile karşı karşıyayız... Küçük kız umulmadık bir istekle sarılır bu yeni oyuncağına ve kısa sürede babasının öngördüğü bütün aşamaları kısa sürede tüketen kız sonunda.....

NASIL BAŞARDIK MI KARICIĞIM?! HI?! NE DERSİN?!

HADİ KIZIM, SEN GİT BİZE AKŞAM İÇİN HAMURİŞİ BİR ŞEYLER YAP!..

İŞTE KARICIĞIM, BEDENİNİN TUTKULARINDAN KURTULAN KIZIMIZ HANIM HANIMCIK BİR KIZ OLDU. ÇAĞDAŞ BİR GENÇ KIZIN YAŞAMASI GEREKEN HER TÜRDEN TECRÜBEYİ O ÇOKTAN BİTİRDİ... HAKLI ÇIKTIM ÖMÜ?

ONUN İÇİN ÖZLEM, YAŞANMAMIŞLIK YOK ARTIK... O BİZİM ASLA ERİŞEMEYECEĞİMİZ MERTEBEYE ULAŞTI.. ANNELERİMİZ, ANNANELERİMİZ KADAR ASİL, OTURAKLI, KOCASI VE ÇOCUKLARI İÇİN VAROLAN, BİRİ İKİ YAPAN KUTSAL ANALIĞA ADIMINI ATTI...

BİZ ONUN YAŞADIKLARINI YAŞAMADIK MI?. YAŞADIK... AMA BİZİM İÇİN ÇOK GEÇ SEVGİLİM... BİZ HALÂ TİNEYÇ DÖNEMLERİMİZİN AÇIĞINI KAPATMAKLA UĞRAŞIYORUZ... HALÂ NE İSTEDİĞİMİZİ BİLMİYORUZ... O VAR OLMAKLA OLMAMANIN ARASINDAKİ TANRISAL IŞIĞA ÇOK YAKIN ARTIK.

SANIYORUM SIRA ONU İYİ BİR AİLE ÇOCUĞUYLA EVLENDİRMEKTE, DİMİ HAYATIM!..

EEE, HAYIR... BAKACAĞIZ... ONUN ANA BABA OCAĞINDAN EKSİKSİZ AYRILMASINI İSTİYORUM!

SANGIR!

?!

BABA!

EFENDİM KIZIM?

BABACIM LÜTFEN ODAM GİRMEDEN ÖNCE KAPIYI VURUN... GÖRÜYORSUNUZ UYGUNSUZ DURUMDAYIM!..

AAA!.. BURCU... KIZIM...

BEN SENİN BABANIM GÜZELİM... BE... BENDEN ÇE... ÇEKİNME... PEKİ GİDİYORUM... PARDON...

NE YAPIYOR BU ADAM... ONU GÖZETLİYORDU GÖRDÜM!.. YOKSA, YOKSA... HAYIR HAYIR!.. DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ OLAMAZ!.. BELKİ DE... EVET EVET...

AMACIMIZ KİMSEYİ KIRMAK DEĞİLDİR

Suat Gönülay

Aksam...

SÜRECEK...

Öğretici Adam ve oğlu

Deli espriler...

⊛ Moğollar'ın Cemal Reşit Rey konseri için genci t'ilgi: Biletler 80-100 bin tl... Öğrenci olanlar a/a 50 indirimli girecekler... Biletlerin bu günlerde satışa çıkması bekleniyor... Organizasyonu GÜVEN ERKİN ERKAL yaptı. Farkındaysanız tam bir sene oldu, kampanyadan beri...

⊛ LANETH'in Nisan sayısında Moğollar 'la ilgili yazı var. Bu arada Özkan'a teşekkürler.

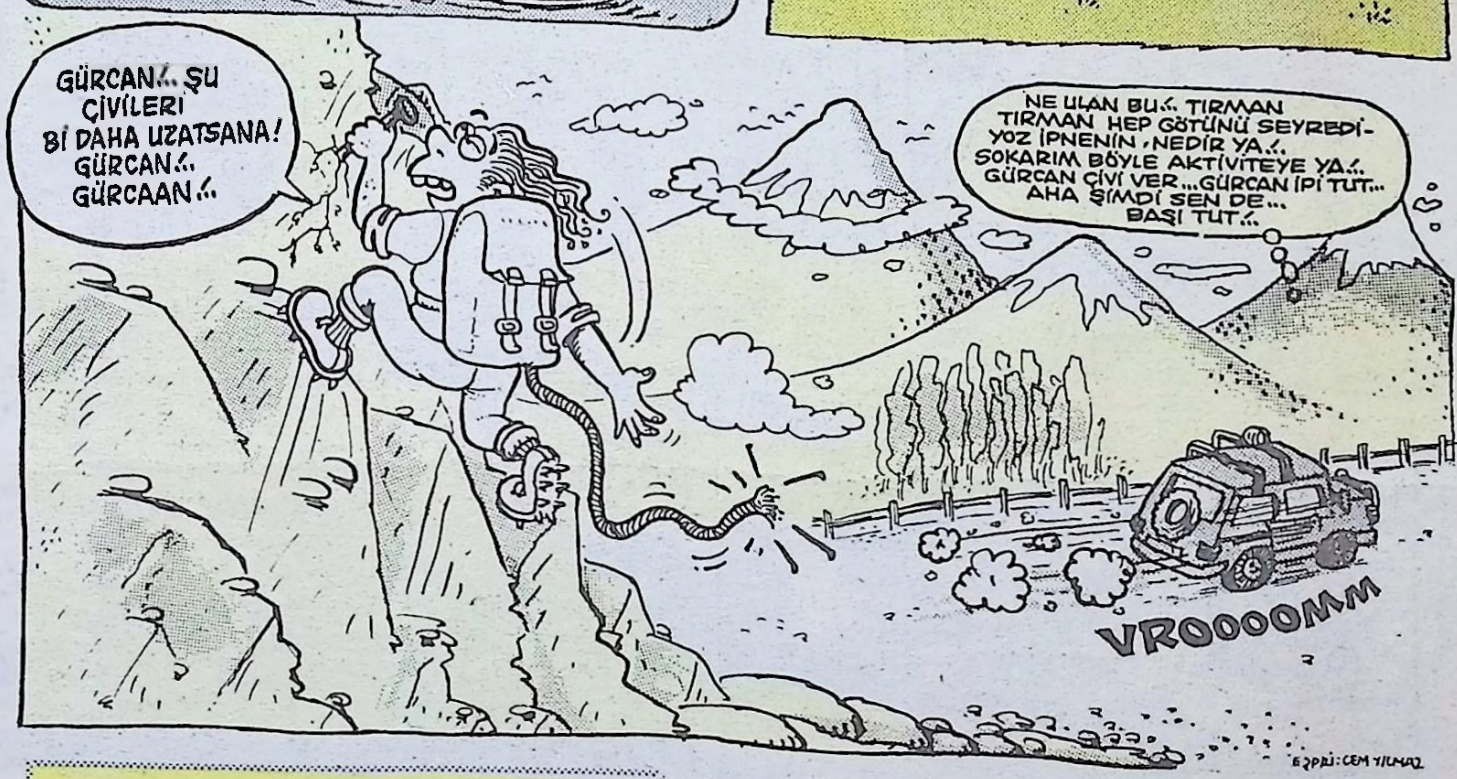
İBRAHİM ORMANCI ya Not: Espriyle biraz oynadım, kusura bakma.

AYŞEN BALOĞLU

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

• Deli Karikatürleri...



EŞREF: CEM YILMAZ

- ŞİİR -

Doğa ve tıp bilimi ne de güzel bir uyum içindedir... Tıpkı kumrular gibi kuşlar da vardır dünyamızda... Tıpkı arılar olduğu gibi... Evet, onlar da vardın..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ZÜMRÜDÜ ANKAA EVSANESİ (İRAN MİTOLOJİSİNDE SİMURG) KULAKTAN DOLMA ÖYKÜLER SERİSİ XVII

İKİ HAFTA ÖNCEKİ ÇİZGİ ÖYKÜMÜN SONUNDAKİ HALET-İ RUHİYEMİ SICAK MEKTUPLARI İLE PAYLAŞAN GÜZEL İNSANLARA; YÜREĞİNİZİN VE RUHUNUZUN GÜZELLİKLERİNİ TAŞIYAN O MEKTUPLAR BENİ MÜPTELA YAPMASIN SONRA ... İSTERİM TABİİ, YAZABİLDİĞİNİZ KADAR ... FIRSAT BULABİLİRSEM BEN DE YAZARIM ... YÜREKTEN TEŞEKKÜRLER...

Leman mizah dergisi okur mektupları

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman Okurları;

Ben kendi yöremden çok uzakta bir ilçe lisesinde öğretmenlik yapıyorum. Hani şu 1-2 tane leman satılan ilçelerden. En başta bu yazıyı yazmamdaki amaç içinizden bir kısmınızın bir zaman sonra benim durumuma düşebileceklerini bilmem ve benimle aynı düşünceler taşıyan insanlarla paylaşmak istememdir. paylaşmak istediğim yanlızlığım, herne kadar kırmızılarla süslediğim odamda kendimi bomboş hissetmem. Burası yetiştiğim yöreden oldukça farklı bir yer. Bir bayan olarak her ne kadar zincirleri zorlasamda değiştiremeyeceğim birçok nokta var. Hele 4 sene büyük bir şehirde okuyup sinamaya, tiyatroya gitme, vitrinlerdeki kitap raflarından istediğin kitabı seçebilme, canın sıkıldığında tek başına bir yere gidip oturabilme vb. özgürlükleri tattıktan sonra ve yapmayacağını bildiğin burada birçok nokta varken boşluk daha da büyüyor. Sakın yukarıda yapamadığım şeyleri basit görmeyin, size doğal gözüken hayat yanlızca bunlardan ibaret değildir düşüncesi burada başka anlam kazanıyor. Ama yinede kitap okuyarak, müzik dinleyerek kısaca boşluğumu dolduracak alışkanlıklarla aşmaya çalıştım yanlızlığımı. Belki bazılarınız içinizden şunları geçiriyosunuz. Beraber olduğun bir gençlik var. Niye onlara bazı şeyleri vermeye çalışarak kendini daha mutlu hissetmiyorsun. Önce onlara bilinci vermeye uğraştım. Bir kitap okumalısınız mesajında bile vermiş oldukları komik ama acı cevaplar karşısında daha nerelerde olduğumuzu anladım. Ama bir eğitici olarak vazgeçtiğimmi asla düşünmeyin.
Aştığımı düşünmüştüm bazı kavrmaları. Taki benim için özel olduğunu düşündüğüm bir insanın beni terketmesi ne kadar çok fazla birşey paylaşmamıştık. Fakat yanlızlığımı, güvensizliğmi had safhaya ulaştırdı. (Burda bazı okurların yazdığı gibi karşı cinse lanetler yağdırmak, karalamak yerine daha dikkatli davranmaya karar verdiğimi belirtmek istiyorum)
Bunları sizlere yazarak kendimce doğallaştırmaya çalışıyorum. Bir Leman okurunun yazdığı gibi burası Gönül Abla köşesi değil ama beni anlayabiceklerini inandığım, aşağı yukarı kendi yaşıtlarımdaki insanlara anlatmak istedim yanlızlığımı ve aşırı duygusallığımı.

Teşekkürler

Merhaba,

Ben Konyanın, küçük bir ilçesi olan Yunak'da oturuyorum. Benim yaşıtlarıma söylemek istediğim şeyler şunlar, ben lise birinci sınıftan beklemeli bir kızım ve açıkçası okumaktan, kitaplardan soğudum benim yaşadığım ortam sadece görgüsüz, karektersiz ve eğoist insanlardan ibaret. Bulunduğum bu ortamda en ufak bir hareketim bile günlerce ağızdan düşmüyor ve buda benim sevdiğim şeylerden uzaklaşmama neden oluyor şayet bu yazım yayınlanırsa okuyan arkadaşlarım arasında mutlaka bana hak verenler olacaktır. Benim zoruma giden şey buradaki insanlara nazaran ailem gayet anlayışlı, medeni olması ve ailemin bana getirmedikleri kısıtlamaların çevrem tarafımdan getirilmesi ve düşüncelerimin bile sınırlanması. İnsan bu denli sıkıcı bir ortamda nasıl yaşayabilir, siz arkadaşlarıma soruyorum? Ve işin kötüsü bana değil benim durumumda olan tüm gençlere yapılan bilinçsizce davranışların baştada belirttiğim gibi hiçbirşey bilmeyen insanlar tarafından yapılıyor olması zaten başlı başına bir sıkıntı...
.....ve yine soruyorum arkadaşlarıma sizce yaşadığımız düzeni savunup böyle gelmiş böyle gidermi diyeceğiz, yoksa toplumumuzun benimsediği kendileriyle bir bütün haline getirdikleri bir takım kuralları değiştirmenin zamanı geldimi. Benimle aynı düşünceleri savunan arkadaşlarımdan yazmalarını bekliyorum.

Nağohan Umut

Sevgili Lemancılar,

Otomobil arkası edebiyatımızın nadide örneklerinden; "Huzur İslamdadır", "Hakimiyet Allah'indir" "Ne mutlu Müslümanım diyene" Vb sözlerden sonra en son "İstikbal İslamındır" ile de karşılaşınca dayanamadım ve yaratıcılığımın sınırlarını zorlayacak birkaç tane de ben türettim.
"Hayatta en hakiki murşit İslamdır" veya "Müminler! İlk hedefiniz Mekke'dir, ileri!" ya da " Musluman müslümana baka baka ibadet eder" ve hatta "Müslümana müslümana islam olur!!!"
İbadeti ve vicdani duygularını propaganda konusu yapmayan tüm gerçek inananları buradan saygıyla selamlarım.

J.B.G.

Pek Sevgili! Türk Genci Ahmet Sönmez'e

Bu gün dünyanın her köşesinde kan var, göz yaşı var. Bosna'da, Azarbaycan'da ve Kurdistan'da. Bütün bun-

lar senin can siparane savunduğun milliyetcilik akımlarının sonucudur. Almanya da Türk ve yabancı gurbetcilerin başlarına gelenlerde yine milliyetçilik akımlarının hortlamasındandır. Sen hala milliyetci ruhunu muhafaza et. Aferin sana. Böyle devam edersen sayende koskocaman bir göl meydana gelecek: Kan Gölü. Bu göl senin gibileri sonunda yutar. Çünkü insanlar çelikten yapılmamıştır ve her şeyin de bir sabrı vardır. Beni hala anlayamadığım bir şey nasıl bir halkı köpeklikle itham edebilmendir. Yazıklar olsun sana. Lanetler olsun. Nasıl bu kadar alçalabiliyorsun, nasıl bu kadar zavallılaşabiliyorsun anlayamıyorum. Eğer niyetin insanları birbirine düşürmekse, hiç heveslenme. Senin gibileri muhatap alan çıkmaz. Müzik de dinliyormuşsun. Benim bildiğim müzik evrenseldir ve barışa kardeşliğe hizmet eder. Senin gibi bir halk düşmanının müzik dinlediğine kargalar bile güler. Senin insan olduğunu düşündükçe insan olduğumdan utanıyorum. Sana tavsiyem o kokuşmuş kafanı dünya gerçekliğine göre değiştir ve olaylara objektif gözle bakmaya çalış. Eğer merak ediyorsan söyleyeyim ben bir kürt genciyim ve bununlada gurur duyuyorum. Tamammı?

Saygılarımla Mehmet Suat Altunay

Siz...

Mikrodalga beyinli bazı insanlar size sesleniyorum. Niye Allah'ın bize verdiği sevecenlik duygusunu kullanmamakta diretiyorusunuz.
Siz ki kendinizi her yerde belli edersiniz. Suratınız hep asıktır. Durmadan birilerini ve birşeyleri eleştirip, siyah, beyaz etiketlerinizi yapıştırırısınız.
Siz ki o örümcek tutmuş beyinlerinizi kin, nefret ve memnunuyetsizlikle donatmışsınız. Sevgi ise bu gibi duyguların yanında barınamayacak kadar asil, gururlu ve yücedir.
Ama yağma yok!
Biz bir avuç sevgi dolu insan kendimizi sevmekle çıktık yola. Geçmişimizi bağışladık. Gelecekten umutluyuz bu günü yaşıyoruz.
Yaşamı denizleri, dogayı, hayvanları hatta sizin sevgisizliklerinizi bile sevecek kadar kocaman gönüllerimiz var bizim.
Siz mikrodalga beyinli bazı insanlar size sesleniyorum. Gidin bir papatya koparıp koklayın denizdeki yosun kokusunu içinize çekin, bir yere beşyüz kere sevgi yazın. Kafanızdaki tabulara kocaman bir tekme savurun.
Biz bir avuç sevgi dolu insan, sevgi dolu kocaman gönüllerimizle sizin yanınızdayız.

Ayşe Tataroğlu İZMİR

Dostum Halime'ye,

Teyp Baran'ın İstanbul'unu dile getiriyorsa benim aklıma çok şey gelir.
Boşuna çekilmedi bunca acılar... Bekle!..
Bir gün gelecek, bileklerimizi saran tüm "ESİRDİR" dövmelerini, gözlerimizin üzerindeki bütün kara patiskaları yırtıp uçacağız özgürlüğe...
Yüreklerimiz gürültüyle sevecek,
Beynimiz gürültüyle atacak atmosfere kendi fikirlerini,
Damarlarımızdan kanımız büyük gürültülerle akacak delicesine, sağır edecek kulaklarını o leş sürülerinin.
Çığlık çığlığa bağıracak dostluğumuz tüm ihanetlere, iki yüzlülüklere, kara kısmına gecenin.
Derileri yırtıp geçecek "İSTANBUL"
Bekle,
... ve gülümse yaşam çarkının çalıştığını duyduğun da. Küflenmiş, pas tutmuş değirmeni umudumuzla biz parlatacağız.
O zaman; ne KADIKÖY-EMİNÖNÜ hattı, ne de hazımsızlık çeken mutsuz, yanık tenli yüzleri insanların; susturamayacak gürültüsüne kayarken yıldız, açarken kçiçeğin ve doğan güneşin.
Tek sessizlik, örümceklenmiş beyinlerin üretimi fikirleriyle, mor ışıklı barlarda olacak. Tek ümisizlik, en nihayet "artık yeter!" diyen çalışanlarının ardından yeşil banknotlarını yüsüzlükle kurtarmaya çalışan sürüngenin ilk kez damlayan alın terinde.
Ve tek boşluk, dünyayı koca bir rahim sanan sapıkların spermlerini boşaltarak sifonu çektirkleri tuvaletlerde; çünkü anlayacaklar hayatın yemek ve cinsellikten çok öte, çok güzel şeyleri kapsadığını. Kuşkuları, kötü düşünceleri ve karamsarlığı GÜVEN çürütecek.
Bekle; tırnaklarımız gerekirse ellerimiz parçalanıncaya dek kazıyıp toprağı; ONU taşıyacağız buraya. Bir çınar ağacı değil, onlarcasıyla ve binlerce gelincikle ve milyonlarca yürekte donatacağız etrafını.
O gün gelince, hasretle terkedebiliriz "tek aşkımız, şehrimiz" İsatanbul'u. Belki teşekkürü martılar yapar hayal ve viran şehrimize giderken bize eşlik ederek.
Gözlerimizden ikişer damla, üç şekerli demli çaylarımıza süzüldüğünde kendi gecekondularımızı yükseltmek için ilk adımı atmış olacağız.
Boşuna çekilmedi bunca acılar.
-Gülemse ve aldırma,
Sadece bekle ve güven
BİR DE; KORKMADAN VE CÖMERTÇE SEV.

Zeynep (Gülçin)

-SUNAY AKIN, YAVUZER ÇETİNKAYA VE BİR DÜZELTİ-

-Atilla İlhanın deyimiyle, meraklısı bilir. Sunay Akın ve Kız kulesi şiir Cumhuriyetine karşı epey yazı yazdım. Bunlardan bir tanesi Leman'da çıktı.
-Oysa İstanbul'da Sunay Akın'la konuşunca bazı yanlışlar yaptığımı anlıyorum Sunay Akın cafe ve bar şairi olmadığını, şiirlerini karşıya bile pek geçmeden Kadıkoy'de, sahilde yazdığını söyledi ve saat üçlere varasıya değin, araştırıp çalıştığını, bazı sanat dergilerine şiiri ilk kendisininin soktuğunu soyledi. Kız Kulesini, lokanta ve kebapçı yapmak isteyenlere karşı savaşım verdiğini belirtti.
-Ve anadolu'dan gençlere, yazın-sanat dergileri önem vermiyor diye yazılarıma kendisininde imza atacağını yıllarca Anadolu'nun savaşımını verdiğini, bağnazlığını ortadoksluğun her tarafta her düşüncede olabileceğini söyledi.
-Ben Leman'da ve diğer dergilerde çıkan yazılarımı okumadığını sanmıştım okumuş. Beni, bulmaya çalışmış, ama Akgün Akova ilede konuşmuşlar bana yanıt vermemişler. Çünkü, aynı saltaymışım ama yanlış anlama varmış. Hem Leman'da onlara şiirle yanıt vermem onları mutlu etmiş şair, şiirle yanıt verirmiş. Ben, diğer eleştirenlerden farklıymışım.
-Yavuzer Çetinkaya Milliyet çocukta bir şiirime yer verince Sunay Akın benden sözaçmış yavuzer Çetinkaya'yı yitirince ardından yazdığım yazıyı Vedat Özdemiroğlu, başka dergide çalışırken basmış Sunay Akın "Milliyet Sanat Genç Şairler II'nin en aktif şairi sensin" dedi. Sevindim kuşkusuz.
-Sunay akın'a duyarlılığı için teşekkür eder. Leman okurlarına ilk yazımı düzeltirim şiir için, daha çok savaşacağım.
Sevgilerimel. Şiirce Kalın!..

İbrahim Ormancı
Bornova-İzmir

CEMİL MERİÇ'İN ÇİLESİ...

İki, üç ay önce İletişim Yayınları'nda Cemil Meriç'in jurnal'i yayınlandı. İletişin daha önceden aynı yazarın Bu Ülke isimli kitabını yayınlamıştı. Her Türk aydınının okuması gereken bu iki kitap kütüphanelerin "önemli yapıtlar" bölümünde yer almalıdır. Yalnızca onlar mı? Umrandan Uygarlığa, Mağradakiler, Işık Doğu'dan Gelir, Saint Simon ilk Sosyolog ilk sosyalist vs. gibi kitapları da en az diğerleri kadar önemlidir.
Cemil Meriç kimdir, ne yazar, ne düşünür, nasıl yaşamıştır.
O bir entelektüeldir. Doğru. Sivri kalemli bir yazardır. Doğru. Marjinaldir, bir gönül adamıdır. Doğru. Ancak bütün bunların ötesinde, bir çile adamıdır Cemil Meriç. İlk genç'k yılları yoksulluk ve hatalarla doludur. Duyarlı bir insan olarak yapmaması gereken şeyleri yapar. İstemediği olayları gelir başına. Güzel bir dünya özledikçe çamurla, bataklıkta karşılaşır. Kitapların da trajedik yaşamının ayak izlerini, içimiz burkularak görürüz.
Çok okuyan, çok çalışan bir yazardır Meriç. Çalışmalarının ekonomik karşılığını alamaz. İlerleyen yaşına rağmen güçlükler içinde yaşar. Geç evlenir Gözlerini kaybeder. Yeni kaosları, yeni acıları yaşamı yeni kederlere gebedir hep. Bütün bunlar bile onu bir kitap kurdu, bir fikir işçisi olmaktan soğutamaz. Gerçek bir "düşünce dostudur".
Ceza evi yılları, polis takibi, sol'un kadir na şinaslığı,.. Hayatın acımasız rüzgârının önünde savrulan bir kuru yaprağı düşünün sonra da Cemil Meriç'i.
Marxism'den, mistizme uzanan bir serüvenin, "macera adamı" Cemil Meriç. Onu okuyun yazınsaltadının yanı sıra, reel bir acı, reel bir hüzün bulacaksınız onda.
M. CENGİZ DAYAÇ
Sinan paşa mah. Dutluk Sk. No: 18 Kat. 3

Çeliktepe - İSTANBUL

Merhaba

TANER ARTVİNLİ
Yaşım 22 Adresim: Konutkent A-3 Blok No:1 Çayyolu (Eskişehir yolu) Ankara Tel 240 14 48
Şimdi ben senden haber bekliyorum... Stop... Merakландım...Stop... Sevgiler... Stop

Kaya Tanrıverdi

DUYURULAR

22/Mayıs/1993 Mersin Orduevinde Leman okuru **Handan Küçüktuna** ve **Alaaddin Kıyak** evleniyor.

KARİKATÜR
AYLIK MİZAH DERGİSİ'NİN 1. SAYI 2. MAYIS [illegible]

Aylık mizah dergisi "KARİKATÜR" ün ikinci sayısı çıktı... İsteme adresi Konur Sok. 31/10 Kızılay-Ankara

14-15-16 Mayıs AKM. Oda Tiyatrosunda Yıldız Teknik üniversitesi oyuncularının **Hayır, Neden?** *ve* **Tenor** *adlı oyunları gösteride.*

İletişim yayınları'ndan çıktı

HAYAT BİR EMRİN VAR MI?
Cezmi Ersöz

İsmet Çelebi

Eren Tanoba

Muammer Olcay

Turhan Arda

Bora Özen

Sayı: 78 10 Mayıs 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY ● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan OZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Soner GÜNDAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat OZDEMİROĞLU ● Suat OZKAN ● Fatih SOLMAZI Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadır YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI:** VE-GA A.Ş. ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **DİZGİ:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** Mehmet Çağçağ

BAY GİZEMİ NASIL BİLİRDİNİZ?

ALP TAMER

..TANRIM, MUTSUZ.. MUTSUZ VE YALNIZIM... HER YER KAPKARANLIK... ÖLÜMCÜL..TEK BAŞINA KALDIM..!

NEDEN ŞU DÜNYADA BENİM DE BİR İŞİM, EVİM, BİR EŞİM, ÇOCUKLARIM YOK?. NERDE HATA YAPTIM, NERDE?

BEN... BEN...

BENİM NE İŞİM VAR BURDA... NASIL GELDİM?

Buraya; yani senin uğruna üç genç kızın intihar ettiği bu uçurum kenarına seni suçluluk duygun getirdi... Bay bay NİZAM!

Bu üç genç kızdan ilki 16 yaşındaydı... Bakkal İdris'in kızı... Seni delilergibi seven bu ufak tefek kız Zorla başkasıyla evlendirilmek istendi. Sonuç malum.

Nesrin... Nesrin'cik de öyle... Açık yürekli ve saf... Saflığı sonu oldu... Kılın kıpırdamadı...

..Ve bir de Asiye... Hani şu zarif, uzun boylu, ipince belli liseli kız... Belki biraz gözleri şehlaydı ama...

..Sen bunu yüzüne söyleyene dek, o buna pek inanmak istemiyordu... Ve dahası, çook gururluydu, çok...

HÜNGÜR!

Sonuçta bay Nizam, bu üç kızın intiharına neden sendin... Senin kendini aşırı beğenmişliğin...

Kendine aşırı hayranlığın, vurdumduymazlığın, o uyduruk kurgulanmış gizemindi...

Bundan yıllar önce, genç kızların gizem dolu ve bilinmeyen cevhere karşı aşırı bir merak dürtüsüyle yöneldiklerini anladığın anda...

..Kara kara giysilere bürünüp, kendini bir bok sanmaya başladım... Yaşadıklarının seni yıllar sonra...

..Seni bu noktaya getireceğini bilemezdin tabii EŞŞOLUEŞEK(*) Başkalarının çoğalma içgüdüsünü kendi yalnızlığına yem etmenin faturasının bu denli ağır olacağını düşünemedin hiçbir zaman... BİR KÖPEK KADAR YALNIZSIN!..

Şu an seni buraya getiren vicdanın, senin için en iyisini yapıp, seni aşağıya sürüklüyor... İstediğin karanlıklar, siyahlar değil miydi?

HAAYIIIR!..

TANRIM!.. BU GECE ÇOK YALNIZIM!.. BENİ AFFET LÜTFEN!..

HAYIIR!

BURAYA GELECEKSİN!.. SENİN YERİN BURASI! BURASI... HİÇBİR YERE KAÇAMAZSIN! KORKAK!

(*) Cizerin yorumu...

-SÜRECEK-